

Repertoire Oper und Operette

von Caspar Dechmann

Aufgeführt und dirigiert:

G. Donizetti	L'elisir d'amore
A. Cagnoni	Don Bucefalo
L. Fall	Madame Pompadour
R. Leoncavallo	I Pagliacci
A. Lortzing	Der Wildschütz
	Zar und Zimmermann
G.-C. Menotti	The Telephone
W.A. Mozart	Così fan tutte
	Don Giovanni
	Die Zauberflöte
J. Offenbach	Barbe-bleue
	La Belle Hélène
	La Grandduchesse de Gerolstein
	Le Voyage dans la Lune
C. Orff	Die Kluge
G. Puccini	La Bohème
	Il Tabarro
G. Rossini	La Cenerentola
J. Strauss	Die Fledermaus
	Wiener Blut
	Prinz Methusalem
	Der Zigeunerbaron
R. Strauss	Der Rosenkavalier
P. Tschaikowsky	Eugen Onegin
G. Verdi	Aida
	La Traviata
	Trovatore
F. von Suppé	Boccaccio

Korrepetiert und ausführlich studiert:

A. de Felice	Akumu
W.A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail
	Don Giovanni

	Le Nozze di Figaro
R. Strauss	Salome
A.Sullivan	The Mikado
	HMS Pinafore
	The Pirates of Pencanze
G.Verdi	Don Carlos
	Nabucco
C.M. von Weber	Der Freischütz
E.Wolf-Ferrari	Le donne curiose
C.Zeller	Der Vogelhändler

Darüber hinaus kenne ich den Grossteil des üblichen Repertoires durch das Korrepetieren von Auszügen, zudem durch das Studium von Partituren und Aufnahmen.

